

Opus 1 - *Blancs*

Installation performative pour tous dès 6 mois

Daniela Labbé Cabrera / Aurélie Leroux

CONDITIONS TECHNIQUES



Régie Générale

Claire Tavernier – taverialc@hotmail.fr - 06 74 26 41 57

Diffusion/production

Marion Lemeut - marionlemeut@gmail.com - 06 78 74 35 46

www.compagniedacote.com

Informations générales

Spectacle tout public à partir de 6 mois.

Durée du spectacle : 30 min + 25 min d'exploration libre

Jauge : 35 spectateurs p/ représentation (adultes et enfants compris)

L'équipe du spectacle compte **5 personnes** : une comédienne, une metteuse en scène, une régisseur général et plateau, une régisseur lumière et un régisseur son.

A fournir par le théâtre :

- deux loges distinctes
- table et fer à repasser

Scénographie

Espace nécessaire minimum : **8m x 8m**

Le dispositif scénographique est **un cube** aux dimensions extérieures de **5,60m x 5,60m / 2m** de hauteur.

Dimensions de l'espace scénique intérieur : 4,80m x 4,80m / 2m de hauteur

Chaque côté du cube est constitué de 2 panneaux fixes, séparés par une porte coulissante.

Le tout est construit par une ossature bois recouverte d'un papier blanc ignifuge.

Le public est invité à s'installer à l'intérieur du cube sur des tapis prévus à cet effet.

La comédienne évolue à l'intérieur et à l'extérieur de cette structure.

L'entrée public doit pouvoir se faire par la face cour ou milieu (porte K du plan fourni).

A fournir par le théâtre :

- Prévoir une **boîte noire, 8mx8m sur 4,50m minimum de hauteur**, pendrillonnage à l'allemande autour de la structure

Les angles peuvent rester ouverts, surface minimum devant être pendrillonnée : 5,60m de chaque côté (cf plan fourni)

- **Une accroche à 4,50 mètres de hauteur**, au dessus de la structure, au centre du carré pour trois découpes et un système de deux petites poulies

- **Aspirateur** et matériel pour laver le sol avant et après chaque représentation.

Son

La régie son est située à l'extérieur de la structure sur le plateau et est équipée d'un retour vidéo.

Le son est diffusé en quadriphonie.

A fournir par le théâtre :

- Un système de diffusion:
- 4 enceintes larges bandes de grande qualité (type Amadeus, A2T, D&B) ou 4 enceintes actives de monitoring. **Les 4 enceintes doivent être de même modèle et sont posées sur pieds aux 4 coins de la structure**
- 1 caisson de basse.

Tout le matériel de diffusion devant être fourni avec l'amplification, les processeurs, et le câblage nécessaires. **UN CANAL D'AMPLIFICATION PAR ENCEINTE.**

- 1 Console numérique type 01v, DM2000:

5/6 entrées micro utilisées.

5 entrées ligne utilisées.

5 bus de sortie séparés.

Matériel apporté par la compagnie:

- 1 ordinateur
- 1 micro d'ambiance
- 2 cameras grand angle + écran de monitoring

Contact technique son

Guillaume Callier / 06 13 81 55 18 / guillaumecallier@hotmail.fr

Lumière

Le jeu d'orgue doit se trouver sur le plateau au lointain jardin.

La plupart des projecteurs sont posés au sol sur platine tout autour du cube.

A fournir par le théâtre :

- 18 circuits de 2 kw
- un jeu d'orgue avec 20 submasters (jeu manuel sans séquentiel)
- 4 cyclodes assymétriques 1000 w sur platine
- 6 découpes type 614 SX
- 1 découpe 614 SX avec iris
- câblage nécessaire pour les projecteurs fournis par le théâtre ainsi que pour ceux ramenés par la compagnie.

Matériel apporté par la compagnie :

- 9 quartz 400w
- un petit cube lumineux (led sur piles) manipulé avec deux poulies
- une vitrine sur roulettes éclairée par des bandes-led sur batterie

Montage

La **boite noire** devra être **prémontée** par l'équipe du lieu avant l'arrivée du décor et de l'équipe technique du spectacle.

Prévoir **trois services** avec **2 techniciens** la veille de la première représentation répartis comme suit :

- **Un service et demi** pour le déchargement et le montage (décors – lumière - son).
- **Un demi service** pour **réglages lumière – son**
- **Un service de répétition/filage** à la suite de deux services de montage

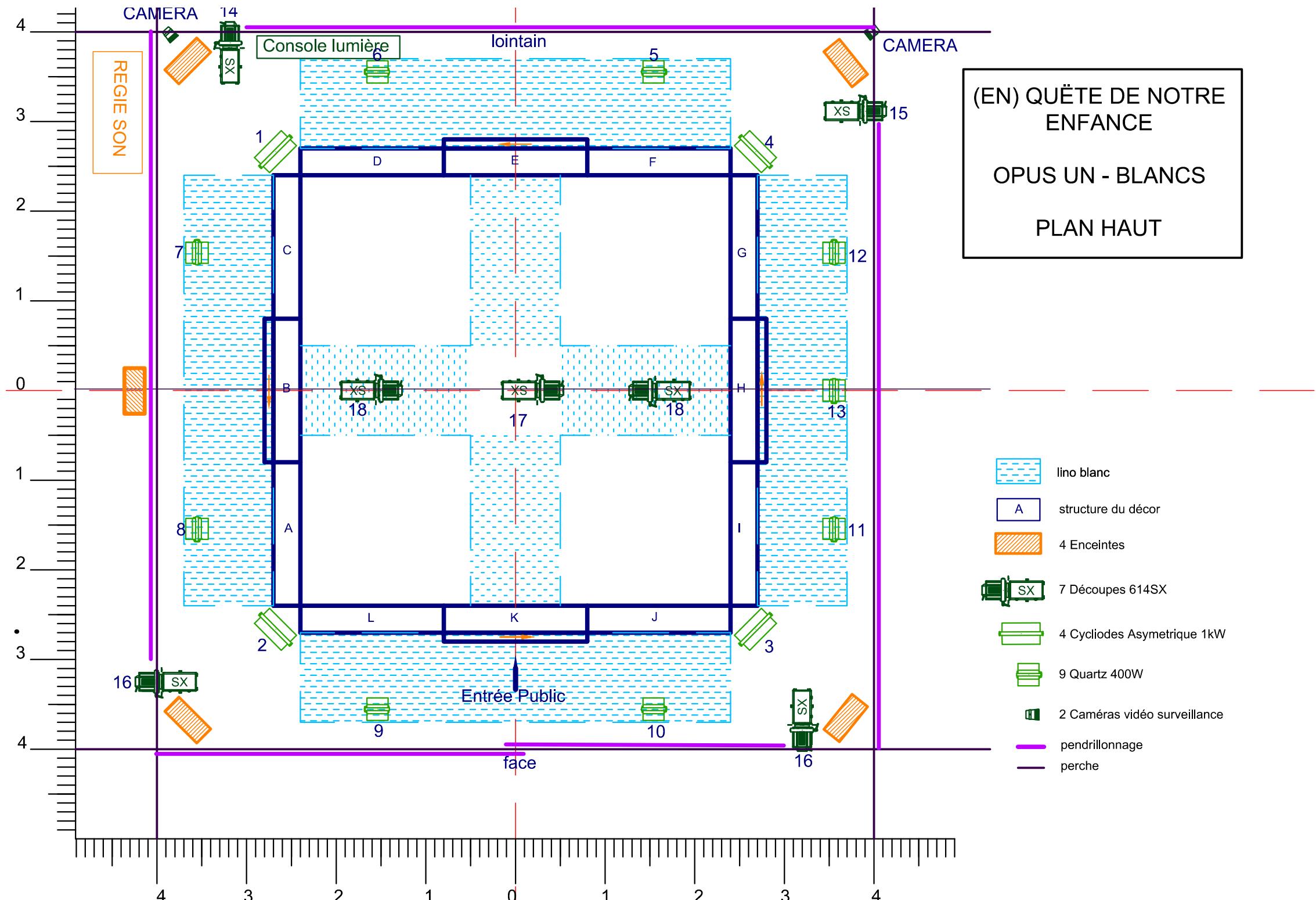
Si le prémontage ne peut avoir lieu, il faut prévoir un technician supplémentaire pour les deux services de montage

Démontage

Prévoir **un service** avec **2 techniciens**.

Exploitations

L'équipe du spectacle est autonome pour les régies son lumière et plateau. Un régisseur du lieu présent pendant les représentations.



(EN) QUÊTE DE NOTRE ENFANCE

OPUS UN - BLANCS

PLAN COUPE - VUE FACE

