

Arts plastiques et théâtre



AIR(E)S DE COULEURS

Ateliers

A partir de 12 mois

Compagnie d'A Côté



fondation
daniel & nina carasso
pour l'école de la Fondation de France



Festival 2017
théâtre enfants
de l'école publique


SPEDIDAM
pour l'école de la Fondation de France

AIR(E)S DE COULEURS



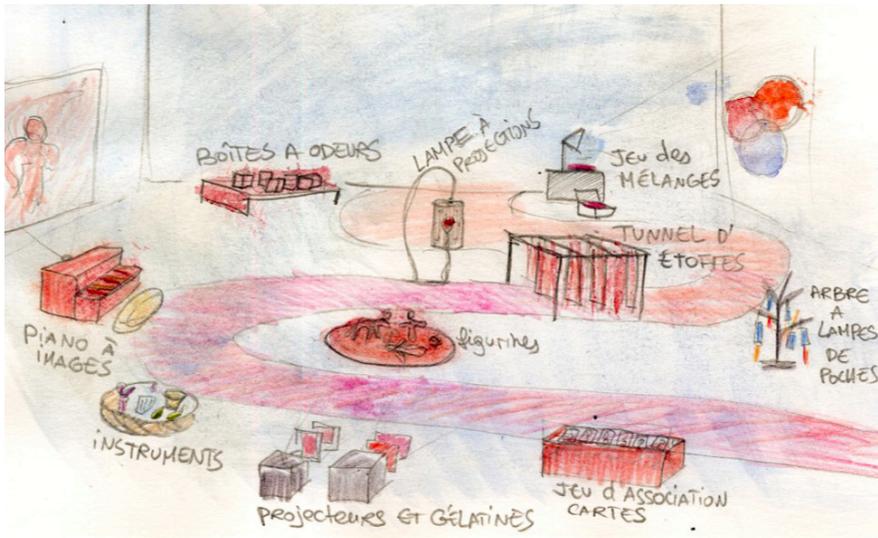
Arts plastiques
Musique

Aires de couleurs est un dispositif scénographique modulable qui explore la couleur à travers les 5 cinq sens, grâce à des expériences et des jeux proposés aux enfants à partir de 12 mois. Le processus de création de ce dispositif implique une grande proximité avec l'enfant et les professionnels de la petite enfance.

Pour ce faire nous proposons des cycles d'ateliers permettant d'explorer chaque couleur à travers les 5 cinq sens : vue, ouïe, odorat, toucher, goût.

Ces propositions peuvent se déplacer facilement et s'adapter à différentes typologies de lieux (crèches, ram, pmi, lieu d'accueil du tout petit, centre sociaux). Nous les proposons parallèlement à l'exploitation du dispositif théâtral crée en juillet 2017 et aussi de façon indépendante.

ATELIER - SPECTACLE



Il s'agit d'une formule allégée du l'installation spectacle Air(e)s de couleurs qui peut s'adapter à différents types d'espaces.

Nous proposons différents éléments, objets, sons, lumières à explorer librement en interaction avec un binôme d'artistes : plasticien, comédien, danseur, musicien, marionnettiste, cuisinier...

La couleur rouge est disponible tout de suite.

Les couleurs vert et bleu sont à venir.

- Quelques lumières nous permettent de nous plonger dans différents rouges, d'en changer l'intensité, de faire des traces au sol (lampes de poche), de faire des jeux d'ombres colorées
- Un piano à images permet de « jouer » une mélodie d'images inspirées par la couleur rouge, projetées sur le mur
- une petite bibliothèque de matières à toucher (papier, étoffes)
- Des graines, des cailloux, des feuilles à toucher, à transvaser, à sentir
- Des instruments à jouer, à écouter pour découvrir le bruit, la musique du rouge (bruit du feu, chant du rouge gorge, tambours, percussions...)
- Des boites à odeurs
- Des goût à tester et à associer avec une image
- de l'argile rouge à modeler
- des constructions de bois
- des plumes

Temps d'installation : 45 minutes

Durée 1H - 2 artistes

2 artistes et 1 régisseur si l'installation est plus complexe

A partir de 12 mois

ATELIERS DE CREATION

Les mains rouges - Arts plastiques

Nous explorerons la palette des rouges, du vermillon à l'ocre rouge, en passant par le rouge végétal extrait de la betterave ou du chou rouge. Puis à la façon des hommes préhistoriques, nous ferons des empreintes de mains, des empreintes à l'aide de tampons de mousse ou de feuilles, des pochoirs sur des cailloux.



45 minutes

1 intervenant

1 salle d'activité, une tenue pour peindre

A partir de 18 mois

Le chant du rouge - Musique et chant

Quel est le son, le chant du rouge? Le chant du rouge gorge dans la campagne, le battement du coeur, le feu qui crépite, les sons telluriques ou les chants, les appels ancestraux? Peut-être encore bien d'autres choses à imaginer...

A l'aide de la voix ou de petits instruments (sifflets d'oiseau, percussions, hochets, matières pour bruitages, bruits d'animaux) nous nous embarquerons pour un temps d'improvisation musicale et chantée.



40 minutes
1 intervenant
1 salle vide

Compagnie d'À Côté

PRODUCTION & DIFFUSION

Marion Le Meut
marionlemeut@gmail.com
06 78 74 35 46
www.compagniedacote.com